

Regulamin
XI edycji ogólnopolskiego konkursu na projekt historyczny
pt. *Póki nie jest za późno*
2018/2019

ORGANIZATOR

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych

ADRESACI

Konkurs kierowany jest do nauczycieli i uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w Polsce.

CELE KONKURSU

- rozbudzanie zainteresowania wśród nauczycieli i uczniów historią oraz współczesnym stanem miejsc, obiektów i znaków pamięci narodowej* na terenie Polski oraz miejsc autentycznych wydarzeń historycznych w Polsce, nieupamiętnionych dotychczas w trwały, materialny sposób, a także losami świadków historii bezpośrednio związanymi z tymi miejscami. Miejsca, znaki i obiekty pamięci muszą dotyczyć wojen i konfliktów zbrojnych w XX w.,
- inspirowanie nauczycieli do poszukiwania nowych rozwiązań dydaktyczno-metodycznych, dotyczących edukacji historycznej, regionalnej i społecznej,
- mobilizowanie młodzieży do aktywnego gromadzenia, badania źródeł historycznych oraz prezentowania historii w interesującej i twórczej formie,
- budzenie wrażliwości, empatii i szacunku dla ofiar systemów totalitarnych i wojen,
- rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu i radzenia sobie z uprzedzeniami i stereotypami,
- inspirowanie młodzieży do zajęcia odpowiedzialnej i aktywnej postawy wobec otaczającej rzeczywistości – kształtowanie postaw obywatelskich.

ZASADY REALIZACJI PROJEKTU

Projekt może być przygotowany przez uczniów indywidualnie lub zespołowo (zespół autorski może liczyć dowolną liczbę osób), samodzielnie bądź z inspiracji i pod opieką nauczyciela. Może być także wykonany przez nauczycieli przy pomocy uczniów. Ponadto projekt musi spełniać następujące warunki:

- być rzetelnym i oryginalnym opracowaniem samodzielnie zebranych przez autora/autorów źródeł historycznych np. dokumentów pisanych, wspomnień i relacji ustnych, nagrań video i audio, fotografii),
- dotyczyć konkretnego miejsca, obiektu lub znaku pamięci narodowej na terenie Polski lub miejsc autentycznych wydarzeń historycznych w Polsce, nieupamiętnionych dotychczas w trwały, materialny sposób. Może także przedstawiać losy ludzi związanych z miejscem pamięci, ale związek ten musi być wyraźnie wykazany. Miejsca, znaki i obiekty pamięci muszą dotyczyć wojen i konfliktów zbrojnych w XX w.,
- mieć własny tytuł, adekwatny do zawartości.

Zgłoszenie konkursowe powinno zawierać:

- wypełniony przez autora/autorów formularz zgłoszenia (do pobrania na stronie www.cmjw.pl) i podpisany przez dyrektora szkoły oraz sprawozdanie z realizacji projektu (według wzoru załączonego na stronie www.cmjw.pl),
- prezentację wyników projektu w jednej z wybranych form:
 - praca pisemna (do 25 stron – 40 tys. znaków),
 - zbiór zdjęć z opisem i komentarzem autora (do 25 stron – 40 tys. znaków),
 - audycja radiowa (do 15 min.),
 - film dokumentalny (do 15 min.),
 - strona internetowa (w tym tekst 10–40 tys. znaków),
 - prezentacja multimedialna (w tym tekst 10–40 tys. znaków),
 - praca może łączyć kilka z ww. form, ale objętość każdej z nich musi być odpowiednio pomniejszona.

Prace mogą być wykonane odręcznie lub w formie elektronicznej. W przypadku tych ostatnich, należy dołączyć wersję elektroniczną (nośniki: płyta CD lub DVD), zapisaną w ogólnodostępnych programach (pakiet Microsoft Office, Windows Media Player);

Uwaga !

- projekt przygotowany w formie czysto plastycznej lub literackiej nie prezentujący faktów i źródeł historycznych, nie zostanie dopuszczony do udziału w konkursie,
- projekt nie może powtarzać w całości lub we fragmentach istniejących opracowań (również tych opublikowanych w Internecie) oraz innych
- projekt zgłoszony do konkursu na projekt historyczny nie może być nagrodzony w innym konkursie.

TERMINARZ KONKURSU

Do 1 kwietnia **2019 r.** – przyjmowanie prac nadesłanych na adres Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych, ul. Muzealna 4, 48–316 Łambinowice, z dopiskiem: „Konkurs na projekt historyczny”. Uwaga! O przyjęciu pracy decyduje data stempla pocztowego.

7 czerwca 2019 r. – publiczne ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród podczas sesji edukacyjnej pt. „Jeśli nie pamięć, to co? Edukacja w miejscach pamięci”. Autorzy najwyższej ocenionych prac zostaną poinformowani, najpóźniej z dwutygodniowym wyprzedzeniem, o zakwalifikowaniu się do finału. Wyniki oceny wszystkich prac zostaną opublikowane na stronie internetowej Muzeum: www.cmjw.pl w dniu finału konkursu. Z przyczyn niezależnych od organizatora termin ogłoszenia wyników może ulec zmianie. Informacja na ten temat zostanie opublikowana na stronie Muzeum i przesłana drogą mailową uczestnikom konkursu.

OCENA PROJEKTÓW

- projekty oceniane będą przez Komisję Konkursową powołaną przez dyrektora Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych,
- komisja weźmie pod uwagę:
 - merytoryczną poprawność prezentowanych problemów,
 - unikalne i samodzielnie zdobyte przez autora źródła historyczne,
 - twórczy charakter pracy,
 - interesującą i oryginalną formę przekazu, adekwatną do prezentowanego zagadnienia,
 - przedstawienie opisywanych wydarzeń w szerszym kontekście historycznym (tj. dzieje regionu na tle dziejów Polski i świata) i wskazanie związków przyczynowo-skutkowych,
 - dokumentację procesu tworzenia projektu,

- wzbudzenie zainteresowania projektem w lokalnej społeczności,
- wykazanie się takimi umiejętnościami jak: praca w zespole, formułowanie własnych opinii, poszukiwanie i analizowanie materiałów uzyskanych z różnych źródeł.

Decyzja Komisji Konkursowej jest nieodwoławna, tj. nie podlega weryfikacji ani zaskarżeniu.

NAGRODY

Komisja Konkursowa przyzna autorom najlepszych projektów trzy nagrody główne i co najmniej jedno wyróżnienie o łącznej wartości ok. 10 tysięcy złotych.

W przypadku nagrodzenia projektu przygotowywanego przez zespół, nagroda zostanie podzielona pomiędzy wszystkich autorów. Ponadto laureaci otrzymają nagrody honorowe (dyplomy), a ich opiekunowie – książkowe. Organizatorzy mogą także zaproponować laureatom publikację ich prac.

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

PRZECHOWYWANIE I PUBLIKACJA PRAC

Nadesłane prace nie będą zwracane autorom. Zostaną skatalogowane i zarchiwizowane przez Dział Dokumentacji i Biblioteki Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych.

Muzeum zastrzega sobie prawo do wykorzystywania prac konkursowych w różnych dziedzinach swojej działalności, głównie edukacyjnej i naukowej.

Autorzy prac zachowują prawo do samodzielnej publikacji pracy z zaznaczeniem, że została ona przygotowana na konkurs.

Prace należy składać w siedzibie Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych, ul. Muzealna 4, 48–316 Łambinowice.

Wszelkich informacji dotyczących konkursu udzielają: Sebastian Mikulec i Monika Sobczak z Działu Edukacji i Wystaw Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych, ul. Muzealna 4, 48–316 Łambinowice, tel. 77 434 34 75, email: s.mikulec@cmjw.pl i m.sobczak@cmjw.pl Informacje dotyczące ewentualnych zmian w terminarzu konkursu, będą publikowane na stronie internetowej muzeum: www.cmjw.pl.

***MIEJSCE PAMIĘCI NARODOWEJ to:**

- teren, na którym rozgrywały się znaczące w historii państwa i narodu polskiego wydarzenia,
- teren, na którym znajdują się obiekty i znaki pamięci narodowej.

***OBIEKT PAMIĘCI NARODOWEJ to:**

- budowla związana ze znaczącymi wydarzeniami (faktami) i postaciami w historii państwa i narodu polskiego,
- cmentarze i groby wojenne oraz ofiar wojen i systemów totalitarnych, także groby wybitnych Polaków.

***ZNAK PAMIĘCI NARODOWEJ to:**

- pomnik, krzyż pamiątkowy, tablica pamiątkowa oraz głazy, kopce i kurhany wystawione dla upamiętnienia znaczącego wydarzenia lub postaci w historii państwa i narodu polskiego (ustawione w miejscach i na obiektach pamięci narodowej).

Klauzula Informacyjna

1. Administratorem danych jest Centralne Muzeum Jeńców Wojennych
ul. Minorytów 345-017 Opole
NIP: 754-24-65-897
REGON: 000276104
Dane kontaktowe: cmjw@cmjw.pl; tel. +48 77 453 78 72, 77 453 92 16

W Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych wyznaczono Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pan/Pani skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych i realizacji swoich praw: e-mail cmjw@cmjw.pl lub pisemnie na adres wskazany powyżej

2. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), przeprowadzenie postępowania konkursowego (tj. konkursy, olimpiady i turnieje).
3. W związku z przetwarzaniem danych w celach wskazanych powyżej Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty upoważnione do odbioru Pani/Pana danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa.
4. Przekazywanie danych osobowych do państw trzecich (spoza obszaru UE) nie będzie się odbywać.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
6. Każdemu kogo dane są przetwarzane przysługują następujące prawa:
 - prawo dostępu przysługujące osobie, której dane dotyczą (na podstawie art. 15 RODO),
 - prawo do sprostowania danych (na podstawie art. 16 RODO),
 - prawo do usunięcia danych („prawo do bycia zapomnianym”) (na podstawie art. 17 RODO),
 - prawo do ograniczenia przetwarzania (na podstawie art. 18 RODO),
 - prawo do przenoszenia danych (na podstawie art. 20 RODO),
 - prawo do sprzeciwu (na podstawie art. 21 RODO)
7. W przypadku, w którym przetwarzanie Pani/Pana danych odbywa się na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia wcześniej wyrażonej zgody w dowolnym momencie, przy czym wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na jej podstawie przed cofnięciem zgody.
8. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Pani/Pan uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

9. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu. Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.
10. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane elektronicznie i ręcznie, zgodnie z metodami i procedurami związanymi z celami przetwarzania.