



W dniach 5-7 października 2018 w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi, odbędzie się **Międzynarodowa Konferencja Edukacji Kulturalnej**.

Uczestnicy będą mieli szansę nabyć konkretne, praktyczne umiejętności i wiedzę na temat różnych metod pracy w edukacji kulturalnej (m.in. praca z młodzieżą i niepełnosprawnymi).

Podczas warsztatów oraz grup dyskusyjnych będą mieli również możliwość poznania się, wymiany kontaktów i doświadczeń, tak by społeczność pedagogów/instruktorów/animatorów mogła działać sprawniej i miała dostęp do wiedzy i narzędzi.

Warsztaty, wystąpienia i grupy dyskusyjne prowadzić będą specjalnie zaproszeni instruktorzy z kraju i z zagranicy.

Wstęp na wystąpienia i grupy dyskusyjne jest bezpłatny.

Wszystkie wykłady będą tłumaczone symultanicznie, a warsztaty i grupy – tłumaczone konsekwentnie.

Trochę historii:

W 2015 roku w Łodzi Carnival Otwarta Przestrzeń Cyrkowa w Łodzi we współpracy z SANem zorganizowała pierwszy Międzynarodowy Konwent Pedagogiki Cyrku – Cyrkologia. Impreza finansowana była wyłącznie ze środków własnych Fundacji i z wpłat uczestników.

Dzięki zaangażowaniu, oraz determinacji organizatorów, wydarzenie odniosło sukces – na konwencie pojawiło się ponad 100 osób. Podczas 3 dni odbyły się warsztaty praktyczne, z profesjonalnymi instruktorami z Polski, Niemiec, Wielkiej Brytanii oraz Kanady, prezentacje oraz wykłady a także grupy dyskusyjne.

Spotkania, dyskusje, wymiany myśli zaowocowały m.in.:

- projektem Social Circus without Borders zrealizowanym w latach 2017-2018 w ramach Funduszy Wyszehradzkich
- przystąpieniem FMP do Europejskiej Organizacji Cyrków Młodzieżowych (EYCO)
- załóżeniem rozmów o powstaniu Sieci Pedagogów Cyrku zrzeszających osoby i organizacje działające w obrębie rozwoju pedagogiki cyrku.

Na konwencji wyrażone zostało mocne życzenie o organizowaniu corocznego, globalnego spotkania.

Dlaczego warto wziąć udział?

Zapraszamy przede wszystkim:

- instruktorów z domów kultury, instytucji i organizacji związanych z edukacją kulturalną
- animatorów i pedagogów prowadzących zajęcia z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi
- pracowników szkół specjalnych i osoby pracujące z dziećmi i osobami z niepełnosprawnościami
- wszystkich profesjonalnych-amatorów, którzy chcą rozwijać swój warsztat

Podczas Konferencji można:

- Zdobyć nowe, praktyczne umiejętności, które wykorzystamy w pracy m.in. z młodzieżą, niepełnosprawnymi
- Zainwestować w swoją wiedzę i rozwój i spędzić aktywnie 3 dni w gronie osób z pasją
- Zainspirować się i polepszyć swoje metody pracy
- Poznać nowych ludzi i spotkać znajomych

Program Konferencji:

Prezentujemy wstępny grafik spotkania. Dokładne rozplanowanie wystąpień wymaga jeszcze potwierdzenia ze strony prowadzących.

Niektóre tematy grup dyskusyjnych:

- GRUPA DYSKUSYJNA 1: wymiana doświadczeń – jak pracować z odbiorcami – co nas spotyka i jak sobie z tym radzimy.
- GRUPA DYSKUSYJNA 3: prezentacja przestrzeni kulturalnych z krajów Wyszehradu w ramach dofinansowania z Funduszu Wyszehradzkiego.



- GRUPA DYSKUSYJNA 5: sieciowanie edukatorów kultury
- GRUPA DYSKUSYJNA 7: edukator a administracja - co ułatwia a co utrudnia pracę w instytucji/organizacji - jak możemy poprawić sytuację

	piątek 05.10.2018			sobota 06.10.2018			niedziela 07.10.2018		
	Audytoryum wykłady	sala A warsztaty	sala B grupy dyskusyjne	Audytoryum wykłady	sala A warsztaty	sala B grupy dyskusyjne	Audytoryum wykłady	sala A warsztaty	sala B grupy dyskusyjne
10.00 - 11.30				Understanding resistance to learning - Stephen Desangere	Klaun Tomi gr.1, część 1	grupa dyskusyjna 3	Edukacja dla człowieka czy człowiek dla edukacji wykład fermentacyjny o wolności w edukacji - Przemysław Różański	Praca z rytmem warsztat - Dorothee Rohrer gr. 1, część 2	grupa dyskusyjna 5
12.00 - 13.30				Kreatywność i motywacja Marta Brzezińska-Hubert	Klaun Tomi gr. 2, część 1	grupa dyskusyjna 4	In.Cirque as method for inclusive circus arts - Zirkus Sonnenstich - Anna Katharina Andrees	Praca z rytmem warsztat - Dorothee Rohrer gr. 2, część 2	grupa dyskusyjna 6
13.30 - 14.30	otwarcie konferencji 14.00			lunch break			lunch break		
14.30 - 16.00	Rozwijanie małej i dużej motoryki w zajęciach międzypokoleniowych - Rika Taeymans	15.00-16.30 Pedagogika zabawy i inne metody warsztat - Rafał Mikołajewski gr.1	grupa dyskusyjna 1	The potential of the use of experiential learning- Stephen Desangere	Praca z rytmem warsztat - Dorothee Rohrer gr. 1, część 1	Klaun Tomi gr. 2, część 2	LEGENDA: kolor zielony - bloki otwarte (bezpłatne) kolor niebieski - zapisy, bloki płatne kolor bordowy tekstu - potwierdzone przez prowadzących terminy i godziny warsztatów - nie będą ulegać zmianom		
16.30 - 18.00	Innowacyjne metody pracy z osobami z niepełnosprawnością - Craig Quat	17.00-18.30 Pedagogika zabawy i inne metody warsztat - Rafał Mikołajewski gr. 2	grupa dyskusyjna 2	Edukacja kulturalna w resocjalizacji - Anna Wojszel	Praca z rytmem warsztat - Dorothee Rohrer gr. 2, część 1	Klaun Tomi gr.1, część 2			

Cena:

Wystąpienia i grupy dyskusyjne, w ramach konferencji to bloki otwarte (bezpłatne).

Udział w warsztatach z Dorothee Rohrer, Klaunem Tomi i Rafałem Mikołajewskim jest płatny.

Do wyboru :

I OPCJA

140zł/3 dni PIĄTEK–NIEDZIELA (6h warsztatów),

II OPCJA

100zł/2 dni SOBOTA I NIEDZIELA (4,5h warsztatów)

III OPCJA

50zł/1 dzień TYLKO PIĄTEK (1,5h warsztatów).

Zapisy na warsztaty, wystąpienia i grupy dyskusyjne:

Wypełnij formularz : [Formularz zapisów na Warsztaty](#)

Lunch:

Podczas konferencji istnieje możliwość wykupienia obiadów (opcja wyłącznie wegetariańska), które będą serwowane na miejscu podczas przerwy obiadowej. Koszt obiadu to 20 zł za porcję. Obowiązują zapisy na ofertę lunchową, aby skorzystać, wypełnij formularz.

Więcej informacji:

www.cyrkologia.pl

na Facebooku wydarzenia: [link](#)

a także na stronach: www.carnival.com.pl i www.miestoprojekt.org

Kontakt: carnival.lodz@gmail.com

*Zadanie Międzynarodowa Konferencja Edukacji Kulturalnej jest realizowane
dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.*

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Projekt Realizowany w ramach Visegrad Standard Grant.*



FUNDACJA
MIASTO
PROJEKT



ŁÓDŹ
MIASTO FILMU
UNESCO



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

