

SCHEMAT PUNKTOWANIA

| Zadanie | Odpowiedź | Punktacja częściowa | Punktacja częściowa/ maksymalna | Maksymalna. punktacja | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|---------------------------------|-----------------------|---------------|--------------------------|--------------------|--------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|--|---|---|
| 1. | D | 0 | 1 | - | | | | | | | | | | |
| 2. | D | 0 | 1 | - | | | | | | | | | | |
| 3. | Np.:...gdyż wynalazła mnóstwo rzeczy (uczeni), cenili jej hart ducha... (filozofowie). | 0 | 1 | - | | | | | | | | | | |
| 4. | Cztery prawa, np. - nakarmić głodnych/ napoić i ogrzać - nie oszukiwać/ mówić prawdę - pogrzebać zmarłych - oszczędzić/ zostawić/ nie kraść zwierząt pracujących dla człowieka | 1 za dwie poprawne odpowiedzi 0 brak odpowiedzi lub odpowiedzi błędne | 2 pełna odpowiedź | - | | | | | | | | | | |
| 5. | szlachetność – np. zacność, miłosierdzie, cnota, wspaniałomyślność, prawość, wielkoduszność siła – np. potęga, energia, doniosłość, hart ... majestat – np. świetność, splendor, powaga, godność, wspaniałość, dostojność | 1 za dwie poprawne odpowiedzi 0 brak odpowiedzi lub odpowiedzi błędne | 2 pełna odpowiedź | - | | | | | | | | | | |
| 6. | Np. Kochana i podziwiana Atena i odrzucony przez ojca Ares. | 0 | 1 | - | | | | | | | | | | |
| 7. | Podaje dwie różnice, np.: <table border="1" data-bbox="338 1107 954 1355"> <thead> <tr> <th>Atena</th> <th>Ares</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>uzdolniona</td> <td>bez zdolności</td> </tr> <tr> <td>wszystko ją interesowało</td> <td>brak zainteresowań</td> </tr> <tr> <td>wynalazczyni</td> <td>nic nie wymyślił sam</td> </tr> <tr> <td>walczy tylko w słusznej sprawie</td> <td>walczy bez przyczyny</td> </tr> </tbody> </table> | Atena | Ares | uzdolniona | bez zdolności | wszystko ją interesowało | brak zainteresowań | wynalazczyni | nic nie wymyślił sam | walczy tylko w słusznej sprawie | walczy bez przyczyny | 1 za dwie różnice <u>lub</u> za cechę wspólną | 2 za dwie różnice <u>oraz</u> cechę wspólną | - |
| Atena | Ares | | | | | | | | | | | | | |
| uzdolniona | bez zdolności | | | | | | | | | | | | | |
| wszystko ją interesowało | brak zainteresowań | | | | | | | | | | | | | |
| wynalazczyni | nic nie wymyślił sam | | | | | | | | | | | | | |
| walczy tylko w słusznej sprawie | walczy bez przyczyny | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | Cecha wspólna – siła, surowość, zamiłowanie do wojny/ wojowniczność... | | | |
| 8. | Np. Wojna (zorganizowane okrucieństwo) nie jest ani piękna, ani korzystna dla żadnej ze stron. lub: Zdanie jest zaprzeczeniem prawdy na temat wojny. | 0 nielogiczne wyjaśnienie | 2 poprawna odpowieź | - |
| 9. | Uczeń definiuje mit. Np. Mity opowiadają fantastyczne historie o narodzinach bogów, ukazują ich życie i czyny; mity łączą losy potężnych bogów i zwykłych śmiertelników, | 0 | 1 poprawna odpowieź | - |
| 10. | A. | 0 | 1 | - |
| 11. | Poprawne zakończenie: 1. Marta z uśmiechem żąda podania rękawiczki przez ukochanego rycerza. 2. Emrod skacze na arenę między dzikie zwierzęta po rękawiczkę. 3. Oddaje rękawiczkę Marcie. 4. Nie przyjmuje podziękowań od kochanki i odchodzi na zawsze. Zapis odpowiedzi w punktach lub ciągłym tekstem. | 1 za poprawne zakończenie | 2 za poprawne zakończenie <u>oraz</u> pełną poprawność językową | 3 za poprawne zakończenie <u>oraz</u> pełną poprawność językową, ortograficzną <u>i</u> interpunkcyjną |
| 12. | E | 0 | 1 | - |
| 13. | Np.: król, książęta, panowie, rycerze, damy serca (kochanki), poddawanie rycerzy próbom męstwa. | 0 | 1 za trzy wyznaczniki | - |
| 14. | A. 4. B. Uzasadnienie, np.: rycerz zrywa z kochanką, która naraziła jego życie na śmierć, według schematu, powinien z radością i dumą zaryzykować życie i zyskać sławę | 0 niepoprawny wybór opcji 1 poprawny wybór (4.) | 2 poprawny wybór (4.) <u>oraz</u> uzasadnienie | 3 pełna poprawność językowa, ortograficzna <u>oraz</u> interpunkcyjna |
| 15. | A. | 0 | 1 | - |
| 16. | A 2 | 1 poprawne określenie | 2 poprawne określenie | - |

| | powiastka – krótkie opowiadanie o zdarzeniu prawdziwym lub zmyślonym prozaiczne lub wierszem (Sierotwiński S., <i>Słownik terminów literackich</i> , Ossolineum, s.186) | rodzaju literackiego (A) | rodzaju literackiego (A) oraz poprawne objaśnienie (2.) | |
|-----|--|--|--|---|
| 17. | Zdania: 6., 7. i 9. są fałszywe, pozostałe prawdziwe. | 1 dopuszczalny jeden błąd | 2 pełna poprawność | - |
| 18. | Np. słuchaczy, obywateli, do społeczeństwa | 0 | 1 | - |
| 19. | Np. chce zasłużyć na sławę u potomnych lub chce pobić własny rekord. | 0 niepoprawna odpowiedź | 1 za przedstawienie jednego motywu | - |
| 20. | Np. Związek polega na podobieństwie sytuacji. Połączenie telefoniczne w godzinach rannych jest tak trudne, jak trudne były do wykonania prace Herkulesa. | 1 za stwierdzenie podobieństwa <u>lub</u> tylko wyjaśnienie | 2 za stwierdzenie podobieństwa <u>oraz</u> wyjaśnienie. | - |
| 21. | Np.: <ul style="list-style-type: none"> • posługiwanie się językiem potocznym przez bohatera; • umiejscowienie antycznego bohatera we współczesnym świecie • nadanie bohaterowi cech współczesnego sportowca (bicie rekordów, wyczyn) | 1 podanie jednego przykładu | 2 podanie drugiego przykładu | - |
| 22. | <i>spuściłem manto</i> - zbiłem <i>zrobiłem na szaro</i> – oszukałem, wykpiłem | 1 za poprawne wyjaśnienie jednego zwrotu | 2 za poprawne wyjaśnienie obu zwrotów | - |
| 23. | Np.: wynalazł ogień, stworzył ludzi, poświęcił się dla nich (wystarczy jedna odpowiedź). | 0 | 1 | - |
| 24. | Np.: przewidujący, mądry, itp. | 0 | 1 | - |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| 25. | Poprawne odpowiedzi: B, C, E | | 1 za jeden błąd | 2 pełna poprawność | - |
| 26. | Odp. Ponowne odczytanie mitu, podjęcie powtórnej próby zrozumienia sensu mitu, ale też nadaniu mu nowego sensu, czasem zupełnie odmiennego od powszechnie znanego. | | 1 za próbę wyjaśnienia | 2 pełna odpowiedź | - |
| 27. | Np.: pisze pamiętniki, wiezie zwyczajne życie (ma żonę, dom, chociaż nie ma dzieci), czeka na kolację z przyjaciółmi, przyjaźni się z proboszczem i aptekarzem, aptekarz to jego najbliższy przyjaciel (zapewne Prometeusz cierpi na różne dolegliwości). | | 1 za dwa przykłady z tekstu | 2 za trzy przykłady z tekstu | - |
| 28. | Cytat | Funkcja „ognia” | 1 za wyjaśnienie jednego cytatu <u>lub</u> podanie funkcji kontrastu | 2 za wyjaśnienie obu cytatów | 3 za wyjaśnienie obu cytatów <u>oraz</u> podanie funkcji kontrastu |
| | <i>Ogień buzuje wesoło na kominku</i> | ogień daje przyjemne ciepło, pozwala przygotować posiłek, jest źródłem radości | | | |
| | <i>... udało się spalić zbuntowane miasto</i> | ogień niesie śmierć i zagładę; cierpienie | | | |
| Funkcja kontrastu: Poeta podkreślił ironię losu Prometeusza, poeta zmusza czytelnika do różnych spojrzeń na tę samą sprawę, zmusza do głębszej refleksji nad prawami rządzącymi światem. | | | | | |
| 29. | Np. Osiągnięcia Prometeusza są iluzoryczne; jego wynalazki/ osiągnięcia posłużyły przeciwko ludziom, dla których był dobroczyńcą. | | 1 wniosek zawierający jedną przesłankę | 2 wniosek zawierający dwie przesłanki | - |
| 30. | Uczeń przekonująco wyjaśnia, jak rozumie puentę, np. zachowanie Prometeusza to przejaw rezygnacji bohatera, utraty wiary w ludzkość, bohater dostrzega smutną sprzeczność między swoją heroiczną młodością a banalną starością. | | 1 częściowa odpowiedź na pytanie | 2 za pełną odpowiedź | - |
| | | | | | 50 |

70% =35 pkt

