

**Konferencja naukowa poświęcona
perspektywom wychowania przez sztukę w polskiej szkole
MIĘDZY WIEDZĄ O KULTURZE
A INDYWIDUALNYM DOŚWIADCZENIEM SZTUKI
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, sobota, 14 marca 2020 r.**

Patronat honorowy: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Konferencja Rektorów Uczelni Artystycznych *KRUA*, Konferencja Kierunków Artystycznych *KKA* uczelni Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Marszałek Województwa Pomorskiego

Organizatorzy: Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku, Konferencja Kierunków Artystycznych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

DYLEMATY

- **Relacje pomiędzy wyposażeniem uczniów w wiedzę na temat teorii i historii kultury a kształtowaniem radości i umiejętności tworzenia.**
- **W jaki sposób podnosić status przedmiotów artystycznych, a szerzej również edukacji kulturalnej w polskich szkołach?**
- **W jaki sposób zwiększać zakres współpracy pomiędzy szkołami a instytucjami kultury, edukatorami, animatorami oraz artystami?**
- **W jaki sposób modyfikować programy nauczania i wzbogacać kompetencje nauczycieli, by pozostawały one w korespondencji z gwałtownymi zmianami kulturowymi i społecznymi, których dziś doświadczamy?**
- **Jak oceniają lekcje plastyki i muzyki uczniowie, co o nich myślą, jakie są ich kompetencje kulturowe i artystyczne?**
- **Czy w ramach przedmiotów artystycznych pracować wyłącznie z uzdolnionymi artystycznie i rozwijać ich talenty, czy pracować ze wszystkimi budując ich wiedzę oraz kompetencje społeczne oraz kulturowe?**
- **Jak nie dać zmarginalizować edukacji kulturalnej w szkole w sytuacji, gdy ta ostatni przechodzi gwałtowne zmiany związane z reformą systemu oświaty w Polsce?**

PROPOZYCJE ROZWIĄZAŃ

Krajowa Sieć Sztuki i Kultury w Edukacji – cele i formy działania:

- **zajmuje się promocją sztuki i kultury w edukacji: muzyki, plastyki, wizualnej i sztuki mediów, sztuk użytkowych lub rzemiosła artystycznego, sztuk performatywnych (tańca oraz teatru); zapewnia informacyjną łączność szkół na wszystkich poziomach kształcenia (w tym przedszkoli), gromadzi dokumenty i materiały do promocji sztuki i kultury w edukacji, scenariusze lekcji, pomoce dydaktyczne,**
- **koordynuje wdrażanie strategicznego planu kreatywnego nauczania sztuki,**
- **monitoruje krajową sieć kształcenia nauczycieli edukacji artystycznej, do której należą uniwersytety, akademie muzyki i sztuk pięknych, instytucje szkolnictwa wyższego oraz edukacji narodowej prowadzące studia oraz szkolenia z przedmiotów artystycznych dla nauczycieli,**
- **pełni funkcję doradczą oraz opracowuje raporty zawierające zalecenia dotyczące programów nauczania wychowania przez sztukę oraz realizacji kształcenia artystycznego w szkołach powszechnych,**
- **zbiera i upowszechnia informacje oraz wiedzę na temat edukacji artystycznej i kulturalnej, zarówno w kraju, jak i za granicą; udostępnia je za pośrednictwem publikacji, strony internetowej, publicznego portalu z pomocami dydaktycznymi i na spotkaniach.**

Piątek, 13 marca 2020 r.

Szkoły Programów Indywidualnych w Gdańsku-Oliwie, ul. Polanki 124 (obok klasztoru Brygidek)

16.30 – 18.00 Zebranie Zarządu PK InSEA

Sobota, 14 marca 2020 r.

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Targ Węglowy 6, wejście od ul. Tkackiej

9.45 – 10.45 Walne Zebranie PK InSEA

PROPONOWANY PORZĄDEK DZIENNY KONFERENCJI

Sobota, 14.03.2020 roku

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Targ Węglowy 6, wejście od ul. Tkackiej

Czas trwania wystąpień: referat – 15 minut, komunikat lub prezentacja 5 minut, propozycja wspólnych działań 10 minut

10.30 – 11.00 Rejestracja uczestników Konferencji

11.00 Otwarcie Konferencji

- Piotr Bogdanowicz, przewodniczący Polskiego Komitetu InSEA, Ogólnokształcące Liceum Programów Indywidualnych
- prof. dr hab. Krzysztof Polkowski, J.M. Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku – **wystąpienie w imieniu Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych**
- dr Radosław Nawrocki, prodziekan Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu – **Miejsce sztuki w edukacji. Rzeczywistość, perspektywy, inspiracje**

11.15 – 12.15 Referaty programowe

- dr Natalia Pater-Ejgierd, PK InSEA – **Edukacja artystyczna w perspektywie edukacji wizualnej**
- dr Magdalena Parnasow, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, PK InSEA – **Aktualne zmiany zachodzące w procesie edukacji artystycznej na szczeblu nauczania uniwersyteckiego**
- Barbara Wójcik Wiktorowicz, PK InSEA, **Teatr w szkole i poza szkołą. Edukacja, sztuka, zabawa**
- Sylwia Kilanowska-Męczykowska, Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku – **Złapani w sieć, czyli samokształcenie nauczycieli przedmiotów artystycznych w Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku**

12.15 – 12.30 Przerwa na kawę

12.30 – 13.30 Referaty programowe

- Grażyna Daniel, Szkoła Podstawowa nr 83 „Łejery” w Poznaniu, PK InSEA – **Program plastyki w szkole a praktyczne dylematy nauczyciela**
- Jasmina Al-Douri, Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego – **Nowe media, aktywne i kreatywne działania jako podstawowe metody pracy na miarę XXI wieku w edukacji plastycznej współczesnej szkoły**
- Jolanta Sławińska-Ryszka, Wydział Kultury Urzędu Miasta Łodzi – **Program Wsparcia i Rozwoju Edukacji Kulturalnej w Łodzi**
- Dr Dominika Łowkajtis, Katedra Edukacji Wizualnej i Badań nad Sztuką, WSzP UMK, „Warsztat artystyczno-edukacyjny” w świetle koncepcji integracyjnej Tadeusza Marciniaka a rozwój potencjału twórczego ucznia.

13.30 – 14.15 Przerwa na lunch

14.15 – 15.15 Referaty programowe

- Ewa Kokot, Biblioteka Śląska w Katowicach, PK InSEA – **Edukacja formalna a edukacja poza systemem / doświadczenia, poszukiwania, rozwiązania**
- dr Agata Cabała, Uniwersytet Śląski w Katowicach – **Projektowanie warunków współpracy szkół z instytucjami kultury. Próba ujęć modelowych**
- Aldona Kaczmarczyk-Kołučka - **Przygoda i wyzwanie – z doświadczeń edukacji nieformalnej**
- Piotr Bogdanowicz, Ogólnokształcące Liceum Programów Indywidualnych, PK InSEA – **Czego, jako Obywatele, powinniśmy / chcemy / możemy / oczekiwać od wychowania przez sztukę w Polskich szkołach?**

15.15 – 15.20 Przerwa i podział na grupy wg zgłoszeń

15.20 – 16.15 Dyskusje w 3 grupach panelowych:

E. program plastyki w systemie edukacji

- Jolanta Sierpińska, Zespół „Akcja animacja”, działający przy Zespole Szkół Społecznych STO w Szczecinku – **Animacja poklatkowa jako metoda nauczania i wychowania**
- Michał Łagowski, artysta edukator – **Kto się boi lekcji plastyki? O emancypacji i podstawie programowej**
- dr Joanna Jakubowska, Uniwersytet Gdański i Liceum Sztuk Plastycznych w Gdańsku – **Synestetyczność doświadczenia jako przesłanka zmian metodycznych w edukacji kulturalno-artystycznej**

I. poza lekcją – współpraca z placówkami kultury

- Tadeusz Wieczorek, Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, PK InSEA – **Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego *Kieszeń Vincenta* – projekt artystyczno-edukacyjny, czyli spotkanie trzech pokoleń w procesie edukacji kulturalnej**
- Marta Zajączyńska-Kowalska, Szkoła Plastyczna STUDIO mARTa i Galeria SMS w Gliwicach, PK InSEA – **25 lat Szkoły Plastycznej STUDIO mARTa – działania i projekty artystyczno-edukacyjne dla dzieci i młodzieży oraz Galeria SMS (Salon Młodej Sztuki) – inicjatywy i projekty na rzecz rozwoju i wzbogacania lokalnej i regionalnej kultury**
- Monika Goetzendorf-Grabowska, PK InSEA – **Festiwal Sztuki Małego Dziecka – projekt artystyczno-edukacyjny, jako forma wsparcia podstawy programowej i jego wieloletnie oddziaływanie w nauczaniu przedszkolnym i wczesnoszkolnym**

KiD. kształcenie i doskonalenie zawodowe nauczycieli

- dr Małgorzata Karczmarzyk, Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego – **... o dialogach malarskich...**
- prof. UAM dr hab. Maciej Guźniczak, prodziekan ds. sztuki i współpracy międzynarodowej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu – **Prezentacja dwóch monografii naukowych w postaci albumów artystycznych, których treść odnosi się do idei kształcenia artystycznego za pośrednictwem warsztatu graficznego**
- Katarzyna Michalska, Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miasta w Bytomiu – **Wychowanie przez sztukę w szkole powszechnej – syntetyczna prezentacja efektywności programu Klas Aktywności Twórczej realizowanego w gimnazjum**

16.30 – 16.55 Podsumowanie, wnioski

17.00 Zakończenie

18.00 Uroczysta kolacja w lokalu *Oliwka na widelcu...* w Oliwie, ul. Polanki 124

DO ZOBACZENIA w GDAŃSKU!... i Sopocie też!

Akademia Sztuk Pięknych, Zbrojownia Sztuki, Targ Węglowy

Wernisaż wystawy malarstwa Aleksandry Jadczyk 13.03.2020, godz.17.00

Państwowa Filharmonia Bałtycka im. F. Chopina na Wyspie Spichrzów

Orkiestra Symfoniczna PFB, piątek, 13.03., godz.19.00, bilety od 22-80 zł

Daniel Smith – dyrygent

Kevin Zhu – skrzypce

Program:

Gioacchino Rossini – Uwertura do opery Cyrulik sewilski [8']

Niccolò Paganini – II Koncert skrzypcowy h-moll op. 7 [27']

Wolfgang Amadeusz Mozart – Symfonia C-dur Jowiszowa KV 551 [28']

Teatr Wybrzeże na Targu Węglowym (obok ASP)

Lew Tołstoj „Smierć Iwana Illicza”, piątek, 13.03., godz.19.00, sobota, 14.03., godz.18.00

Michele Riml „Seks dla opornych”, sobota, 14.03., godz.20.00

Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie przy moło

piątek, sobota, godz. 11.00-19.00

Wystawa twórczości Andrzeja Dudzińskiego „Pięćdziesiąt na pięćdziesiąt”

Muzeum Narodowe w Gdańsku

Oddział: Zielona Brama, Długi Targ

piątek, 13.03., godz. 10.00-17.00

„Sztuka w 20-leciu międzywojennym. W stronę tradycji”

Oddział etnografii: Spichlerz w Parku Oliwskim

piątek, 13.03., godz. 9.00-16.00

„Dźwięki pierwotne”

Oddział Sztuki Nowoczesnej: Pałac Opatów w Oliwie

piątek, 13.03., godz. 9.00-16.00

400 dzieł najwybitniejszych polskich artystów XIX i XX wieku

Galeria ZPAP, ul. Piwna (obok ASP)

Wystawa malarstwa Miłosza Piotrowskiego z Olsztyna

Galeria Miejska w Gdańsku, ul. Szeroka

„Idź na całość. Wiktoria Walendzik, Konrad Żukowski”

4G „Agnieszka polska the demon brain”

Dorota Nieznańska „Corona Civica”

Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku obok Pomnika przy Bramie nr 2 do Stoczni

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, Plac Władysława Bartoszewskiego 1

godz.10.00-18.00

Ratusz Głównego Miasta w Gdańsku przy ul. Długiej