

**Konferencja naukowa poświęcona
perspektywom wychowania przez sztukę w polskiej szkole
MIĘDZY WIEDZĄ O KULTURZE
A INDYWIDUALNYM DOŚWIADCZENIEM SZTUKI**

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, piątek-sobota, 13-14 marca 2020 r.

Patronat honorowy: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Konferencja Rektorów Uczelni Artystycznych *KRUA*, Konferencja Kierunków Artystycznych *KKA* uczelni MNiSW, Marszałek Województwa Pomorskiego

Organizatorzy: Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku, Konferencja Kierunków Artystycznych Ministerstwa Nauki i Szkół Wyższych

DYLEMATY

- **Relacje pomiędzy wyposażeniem uczniów w wiedzę na temat teorii i historii kultury a kształtowaniem radości i umiejętności tworzenia.**
- **W jaki sposób podnosić status przedmiotów artystycznych, a szerzej również edukacji kulturalnej w polskich szkołach?**
- **W jaki sposób zwiększać zakres współpracy pomiędzy szkołami a instytucjami kultury, edukatorami, animatorami oraz artystami?**
- **W jaki sposób modyfikować programy nauczania i wzbogacać kompetencje nauczycieli, by pozostawały one w korespondencji z gwałtownymi zmianami kulturowymi i społecznymi, których dziś doświadczamy?**
- **Jak oceniają lekcje plastyki i muzyki uczniowie, co o nich myślą, jakie są ich kompetencje kulturowe i artystyczne?**
- **Czy w ramach przedmiotów artystycznych pracować wyłącznie z uzdolnionymi artystycznie i rozwijać ich talenty, czy pracować ze wszystkimi budując ich wiedzę oraz kompetencje społeczne oraz kulturowe?**
- **Jak nie dać zmarginalizować edukacji kulturalnej w szkole w sytuacji, gdy ta ostatni przechodzi gwałtowne zmiany związane z reformą systemu oświaty w Polsce?**

PROPOZYCJE ROZWIĄZAŃ

Krajowa Sieć Sztuki i Kultury w Edukacji – cele i formy działania:

- zajmuje się promocją sztuki i kultury w edukacji: muzyki, plastyki, wizualnej i sztuki mediów, sztuk użytkowych lub rzemiosła artystycznego, sztuk performatywnych (tańca oraz teatru); zapewnia informacyjną łączność szkół na wszystkich poziomach kształcenia (w tym przedszkoli), gromadzi dokumenty i materiały do promocji sztuki i kultury w edukacji, scenariusze lekcji, pomoce dydaktyczne,
- koordynuje wdrażanie strategicznego planu kreatywnego nauczania sztuki,
- monitoruje **krajową sieć kształcenia nauczycieli edukacji artystycznej**, do której należą uniwersytety, akademie muzyki i sztuk pięknych, instytucje szkolnictwa wyższego oraz edukacji narodowej prowadzące studia oraz szkolenia z przedmiotów artystycznych dla nauczycieli,
- pełni funkcję doradczą oraz opracowuje raporty zawierające zalecenia dotyczące programów nauczania wychowania przez sztukę oraz realizacji kształcenia artystycznego w szkołach powszechnych,
- zbiera i upowszechnia informacje oraz wiedzę na temat edukacji artystycznej i kulturalnej, zarówno w kraju, jak i za granicą; udostępnia je za pośrednictwem publikacji, strony internetowej, publicznego portalu z pomocami dydaktycznymi i na spotkaniach.

Piątek, 13 marca 2020 r.

16.30 – 18.00 Zebranie Zarządu PK InSEA, Szkoły Programów Indywidualnych w Gdańsku-Oliwie, ul. Polanki 124 (obok klasztoru Brygidek)

Wieczór: Wernisaż wystawy lub koncert z udziałem uczestników konferencji oraz członków PK InSEA
Spotkanie towarzyskie uczestników

Sobota, 14 marca 2020 r.

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Targ Węglowy 6, wejście od ul. Tkackiej

9.45 – 10.45 Walne Zebranie PK InSEA

PROPONOWANY PORZĄDEK DZIENNY KONFERENCJI sobota, 14.03.2020 roku

Czas trwania wystąpienia: referat – 15 minut, komunikat lub prezentacja 5 minut, propozycja wspólnych działań 10 minut

10.30 – 11.00 Rejestracja uczestników Konferencji

11.00 – **Otwarcie konferencji** – przewodniczący Polskiego Komitetu InSEA, Piotr Bogdanowicz, prof.dr hab. Krzysztof Polkowski J.M. Rektor ASP w Gdańsku - **wystąpienie w imieniu KRUA**, dr Radosław Nawrocki, UAM w Poznaniu, prodziekan Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu - **Miejsce sztuki w edukacji. Rzeczywistość, perspektywy, inspiracje.**

11.15 – **12.00** Referaty programowe

- dr Natalia Pater-Ejgierd, PK InSEA – **Edukacja artystyczna w perspektywie edukacji wizualnej**
- dr Magdalena Parnasow, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, PK InSEA – **Aktualne zmiany zachodzące w procesie edukacji artystycznej na szczeblu nauczania uniwersyteckiego**
- Sylwia Kilanowska-Męczykowska, Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku – **Złapani w sieć, czyli samokształcenie nauczycieli przedmiotów artystycznych w Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku**

12.00 – 12.15 Przerwa na kawę

12.15 – 13.00 Referaty programowe

- Grażyna Daniel, Szkoła Podstawowa nr 83 „Łejery” w Poznaniu, PK InSEA – **Program plastyki w szkole a praktyczne dylematy nauczyciela**
- Jasmina Al-Douri Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego – **Nowe media, aktywne i kreatywne działania jako podstawowe metody pracy na miarę XXI wieku w edukacji plastycznej współczesnej szkoły**
- Jolanta Sławińska-Ryszka, Wydział Kultury Urzędu Miasta Łodzi – **Program Wsparcia i Rozwoju Edukacji Kulturalnej w Łodzi**

13.00 – 13.40 Przerwa na lunch

13.40 – 14.40 Referaty programowe

- Ewa Kokot, Biblioteka Śląska w Katowicach, PK InSEA – **Edukacja formalna a edukacja poza systemem / doświadczenia, poszukiwania, rozwiązywanie**
- dr Agata Cabała, Uniwersytet Śląski w Katowicach – **Projektowanie warunków współpracy szkół z instytucjami kultury. Próba ujęć modelowych**
- Piotr Bogdanowicz, OLPI oraz PK InSEA - **Czego, jako Obywatele, powinniśmy/ chcemy/ możemy/ oczekiwać od wychowania przez sztukę w Polskich szkołach?**

14.40 – 15.00 Przerwa **kawowa** i podział na grupy

15.00 – 16.15 Dyskusje w 3 grupach panelowych:

E. program plastyki w systemie edukacji.

- Jolanta Sierpińska - autorska metoda pracy "**Animacja poklatkowa jako metoda nauczania i wychowania**"
- Michał Łagowski, artysta edukator – **Kto się boi lekcji plastyki? O emancypacji i podstawie programowej**
- dr Joanna Jakubowska, Uniwersytet Gdański i Liceum Sztuk Plastycznych w Gdańsku – **Synestetyczność doświadczenia jako przesłanka zmian metodycznych w edukacji kulturalno-artystycznej**

I. poza lekcją - współpraca z placówkami kultury.

- Tadeusz Wieczorek, Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, PK InSEA – **Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego *Kieszeń Vincenta* – projekt artystyczno-edukacyjny, czyli spotkanie trzech pokoleń w procesie edukacji kulturalnej**
- Marta Zajączyńska-Kowalska, Szkoła Plastyczna STUDIO mARTa i Galeria SMS w Gliwicach, PK InSEA – **25 lat Szkoły Plastycznej STUDIO mARTa – działania i projekty artystyczno-edukacyjne dla dzieci i młodzieży oraz Galeria SMS (Salon Młodej Sztuki) – inicjatywy i projekty na rzecz rozwoju i wzbogacania lokalnej i regionalnej kultury**
- Monika Goetzendorf-Grabowska, PK InSEA – **Festiwal Sztuki Małego Dziecka – projekt artystyczno-edukacyjny, jako forma wsparcia podstawy programowej i jego wieloletnie oddziaływanie w nauczaniu przedszkolnym i wczesnoszkolnym**

KiD. kształcenie i doskonalenie zawodowe nauczycieli.

- dr Małgorzata Karczmarzyk, Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego – **... o dialogach malarskich...**
- prof. UAM dr hab. Maciej Guźniczak Prodziekan ds. sztuki i współpracy międzynarodowej WPA w Kaliszu UAM w Poznaniu. **Prezentacja dwóch monografii naukowych w postaci albumów artystycznych, których treść odnosi się do idei kształcenia artystycznego za pośrednictwem warsztatu graficznego.**
- Katarzyna Michalska, Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miasta w Bytomiu – **Wychowanie przez sztukę w szkole powszechnej – syntetyczna prezentacja efektywności programu Klas Aktywności Twórczej realizowanego w gimnazjum**

16.15 – 16.45 Podsumowanie, wnioski

17.00 Zakończenie

18.00 – **Uroczysta kolacja w lokalu *Oliwka na widelcu...* w Oliwie ul. Polanki 124**

DO ZOBACZENIA w GDAŃSKU ! ... i Sopocie też!

Akademia Sztuk Pięknych , Zbrojownia sztuki, Targ Węglowy

Wernisaż nowej wystawy 12.03. godz.18.00

Państwowa Filharmonia Bałtycka im. F. Chopina na Wyspie Spichrzów

Orkiestra Symfoniczna PFB, piątek, 13.03. godz.19.00, bilety od 22 – 80 zł

Daniel Smith - dyrygent

Kevin Zhu - skrzypce

Program:

Gioacchino Rossini - Uwertura do opery Cyrulik sewilski [8']

Niccolò Paganini - II Koncert skrzypcowy h-moll op. 7 [27']

Wolfgang Amadeusz Mozart - Symfonia C-dur Jowiszowa KV 551 [28']

Teatr Wybrzeże na Targu Węglowym obok ASP

Lew Tołstoj „Smierć Iwana Ilicza” piątek 13.03.godz.19.00 sobota 14.03. godz.18.00

Michele Riml „Seks dla opornych” sobota 14.03. godz.20.00

Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie przy molo, piątek, sobota od godz. 11.00 -19.00,

Wystawa twórczości **Andrzeja Dudzińskiego** – „Pięćdziesiąt na pięćdziesiąt”

Muzeum Narodowe w Gdańsku

Oddział: Zielona Brama, Długi Targ, piątek, 13.03. od godz. 10.00 -17.00

„Sztuka w 20-leciu międzywojennym. W stronę tradycji”.

Oddział etnografii: Spichlerz w Parku Oliwskim, piątek, 13.03. od godz. 9.00 -16.00

„Dźwięki pierwotne”

Oddział Sztuki Nowoczesnej: Pałac Opatów w Oliwie, piątek, 13.03. od godz. 9.00 -16.00

400 dzieł najwybitniejszych polskich artystów XIX i XX wieku

Galeria ZPAP ul. Piwna (obok ASP)

Wystawa malarstwa Miłosza Piotrowskiego z Olsztyna

Galeria Miejska w Gdańsku ul. Szeroka

„Idź na całość. Wiktoria Walendzik, Konrad Żukowski”

4G „Agnieszka polska the demon brain”

Dorota Nieznalska „Corona Civica”

Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku obok Pomnika przy Bramie nr 2 do Stoczni

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, Plac Władysława Bartoszewskiego 1, godz.10.00-18.00

Ratusz Głównego Miasta w Gdańsku przy ul. Długiej